

晉察冀日報

〔梁 酸 坑〕

角一售零份每：價定 期九五一一第 刊創日一十月二十年七三九一
(內在郵費計期按) (張大一版出日本) 區邊界察署：址地

蘇聯西線詳圖

出版了！

各界讀者！現在蘇德戰場，紅軍反攻進入了最激烈的階段，全世界的人們都以興奮的心情觀望着希特勒的敗局。正在這個時候，「蘇聯西綫詳圖」出版了，這對了解蘇德戰況有極大的幫助。本

紀念黃花崗與中國青年

當前的任務

凱豐

青年同志們，今天延安的青年開一個紀念黃花崗烈士大會，我覺得紀念黃花崗烈士是我們中國民族的光榮，也是我們中國青年的光榮。近百年來，中國民族、中國青年為民族獨立解放，不知作過多少英勇的鬥爭，流過多少血，黃花崗七十二烈士的殉難，就是我們中國民族、中國青年為民族解放鬥爭光榮的一頁。距今三十三年前，辛亥革命的那一年，三月二十九日，在廣州由黃克強先生領導的為推翻滿清統治而鬥爭的武裝起義，我們的吳玉章同志就是當時廣州起義的積極參加者和組織者，這次武裝起義遭受了清政府的鎮壓，有七十二位烈士在這次起義中犧牲了，後來葬於黃花崗，這就是黃花崗七十二烈士紀念節的由來。參加這次起義的，有工人、農民、軍人、學生、教員、商人；而殉難的七十二烈士大部份是青年。黃花崗烈士所昭告我們中國民族解放的道路，就是用組織民衆的力量，用武裝起義，來推翻壓迫民族的統治，被壓迫民族才能獲得解放。繼承黃花崗烈士的傳統，這就是後來的辛亥革命、北伐戰爭、紅軍戰爭及今天的抗日戰爭。

當我們今天紀念黃花崗烈士的時候，我們中國民族還處在嚴重的危機中，日本帝國主義者還在動員一切力量，企圖征服我們中國民族。中國軍民在六年的抗日戰爭中，已經建立了英勇的事業，勝利的前途。但是，如果以為我們很輕易就可以把日本打敗，以為我們自己不努力，以為我們中國內部自己不好，就可以把日本打敗，那是錯誤的想頭。然而竟有一些人是抱這樣的想頭的，在勝利還未來以前，就在內部鬧磨擦，這對於我們中國民族解放的前途，是非常危險的。

當我們今天紀念黃花崗烈士的時候，我們全中國的青年，首先就應該自己反省一番，用什麼來紀念黃花崗烈士？我們要怎樣做，要做些什麼才對得起黃花崗烈士？我們的回答只有一個，就是打日本，打勝日本！毛澤東同志在一九四零年五四青年紀念節對我們說：「目前中國青年唯一的任務，就是打勝日本帝國主義」。還有別的事要做嗎？我們的回答是沒有。做別的事情，也是為着打勝日本，如生產、學習和工作等等，都是為着增加打勝日本的力量。假若今天中國青年不把自己的一切工作和活動集中於打勝日本這一點上，那是違背時代的青年，違背民族利益的青年。作為一個今天中國的青年，首先就應該自己反省一番：我做的是與抗戰有益，還是有害？有益者則努力赴之，有害者則決心去之。如果今天的中國青年還在自覺的或者不自覺的在別人影響之下，做一些對於抗戰、對於團結有害的事，這種青年就應當勇猛的

問題，決心拋開那種有害於抗戰的事。

打勝日本是那樣的容易的事嗎？不是容易的，是一件從來未有的艱巨工作。要打勝日本，首先就要求我們中國內部一切力量的團結。我們中國青年對於抗戰確是盡了不少的力量，這是我們中國民族引以為榮幸的。但中國抗戰所要求於我們中國青年的，還不止是已盡的努力，還要求盡更大的努力。中國青年對於抗戰是否可以盡更大的努力？是可以盡更大的努力的。為什麼還沒有盡更大的努力？這因為中國青年的力量還沒有好好的團結起來。

中國青年要在抗戰中盡到最大的努力，首先要求中國青年的團結。各種不同思想的青年，在抗日共同綱領之下團結起來，不管是相信共產主義的青年，或相信三民主義的青年，或相信其他主義的青年，或無主義信仰的青年，都應當在抗日共同綱領之下，化除成見，團結起來。

毛澤東同志在一九三九年延安五四中國青年節紀念會上曾說到：『到了全國青年與全國人民都發動組織，統一團結的一天，就是日本帝國主義被打倒的一天。每個青年須要担负這個責任，每個青年現在必須要與過去不同，一定要下一個大決心，一定要把全國的青年團結起來，一定要把全國人民組織起來，一定要把日本帝國主義打倒，一定要把舊中國改造為新中國，這就是我所希望於你們的。』

我們是相信共產主義的，但我們承認孫中山先生的三民主義為今日之中國所必需，並且為其徹底實現而奮鬥。我們相信共產主義的青年，早就飛潛與全國各種不同思想的青年，在抗日共同綱領之下，團結起來，打勝日本，解放中國。而我們早就從事於為全國青年大團結而努力。我們現在來回憶一下，總結一下，我們相信共產主義的青年在這方面的努力是有益的，或許也可以從此得出一點經驗教訓來。

早在抗戰爆發之前，華北危急的時候，一九三五年十二月二十日，中國共產主義青年團中央委員會為抗日救國告全國各校學生及各界同胞宣言中提出：

『中國共產主義青年團向全國各校學生們，向各界青年們呼籲，一切愛國的青年同胞和青年組織，大家在抗日救國的義旗之下聯合起來。』

我們極懇切的聲明，中國共產主義青年團不但願意與任何抗日救國的組織合作，與一切愛國同胞實行親密的團結，共同奮鬥；而且願意把我們的組織開放起來，歡迎一切贊成抗日救國的青年加入我們的抗日救國青年團，換句話說，以前加入我們青年團的人，一定要相信共產主義的，現在我們共產主義青年團改變為抗日救國青年團，以後一切愛國青年，相信共

「我們提議：（一）至國青年大聯合，不分黨派，不分階級，不分信仰，不分性別，在抗日救國的目標之下，全國青年大聯合，二）放棄派別成見，放棄互相攻擊，全國各地青年組織，互相合作，產生全國及各地的統一的青年組織。（三）在民主原則下，意見取決於大多數，領導機關由大多數通過的選舉產生。（四）由各處青年互相推選代表，召開全國青年救國代表大會，決定抗日救國的共同綱領。」

在抗戰爆發後，一九三七年七月九日西北青年救國聯合會為蘆溝橋事件給全國青年通電中，又向全國青年提議：

「全國青年應立即形成全國的青年救國組織，首先是各地、各界、各業青年立即進行合作與聯合，目的在促進全國青年不分彼此的救國大聯合。」

這是還沒有三民主義青年團以前，我們共產主義的青年所做的所努力的方面。

一九三八年三月二十九日，國民黨臨時全國代表大會決定組織三民主義青年團，共產主義的青年聽到這個消息後，就由西北青年救國聯合會致蔣委員長一個電說：「欣慰臨時大會決定組織青年團，本會全體會員莫不矢志擁護。」後來三青團的蔣團長告全國青年書，及三青團的團章公佈後，三民主義青年團逐漸形成。從三青團形成以後，我們共產主義的青年就希望三民主義青年團能够成為全國各種不同思想的青年的團結。在一九三八年十月十四日，北青年救國聯合會第二次代表大會的宣言中，提到：「人人都渴盼全國青年的積極團結，並把這種希望特寄於三民主義青年團的發展前途之上。」可是，三民主義青年團的領導機關，抱持事實上辦不到的，與中國國情不適合的「一個主義一個黨」的成見，而將三民主義青年團限制於只有信仰三民主義的青年才能加入，不允許相信其他主義的青年加入，這樣三青團的成立就對於中國青年運動採取分裂的方向。因此，三民主義青年團作為團結全國各種不同思想的青年組織已不可能；而我們共產主義的青年對於全國青年團結的方針仍舊堅持不變，並繼續向這方面努力。雖然三青團的領導機關拒絕全國青年團結的方針，但是我們對三青團仍然採取合作的態度。

在一九三九年五四中國青年節紀念日西北

來，在青年團中，首先有組織，其次有綱領，第三，是以某一適當的組織作基礎，旁的團體都可以按民主自願的原則，和其他一定的條件加入進去，這樣來逐漸的充實它，擴大它，使它不斷發展成爲一個統一的組織。」

接着，又說道：

「親愛的同志們，你們可以清清楚楚看到敝會之所以貢獻這些逆耳的辭言，完全不是爲着和貴團（指三青團）分道揚鑣而只是爲着使我們的事實，也爲着使貴團的蓬勃發展與遠大前程由願望變爲活生生的事實罷了。如果貴團不能從遠處大處着想，而固於成見，固步自封，那就恐怕只能維持一個狹隘的和停滯的局面，有些青年和青年團體即使勉強加入，也恐怕只能與貴團貌合神離，未必能心悅誠服。反之，如果貴團放大胸懷，高瞻遠矚，知民族之大難方興未艾，人心之去向何去何從，鑒於現在青年運動之亟需團結，鑒於過去一部份青年工作人員之脫離羣衆，而決心進行必要的艱鉅的改革，那麼，敝會和其他許多有羣衆基礎和工作能力的青年團體，都將欣然自動與貴團携手，把強大的全中國青年統成一戰線建立起來。」

從武漢失守後，國內形勢逐漸逆轉，而三青團的工作也在這種情形下有所變動。從一九三九年秋起，三民主義青年團的若干人已經開始在担任一些國民黨的特務工作，就是在這種情形下，我們共產主義的青年仍是抱着要與三民主義青年合作的態度，在一九四〇年五四中國青年節西北青年救國聯合會等各國體，又給三青團蔣團長一封信，其中又提到：

「我們繼續向三民主義青年團的團員們伸出誠摯友誼的手，我們深信他們和我們一樣地熱愛我們的祖國，並且熱誠的期待着他們和我們在抗戰建國的偉大事業中團結起來。因此，向你們提議：請你出來召開三民主義青年團和北方青年團體的聯席會議，交換工作的經驗意見，共同商討全國青年的團結大計，和各項切身問題。」

在太平洋戰爭爆發前夜，一九四一年十月間，西北青年救國聯合會等團體又致電三民主義青年團中央團部，邀請共同召集全國青年反法西斯大會，沒有回答，我們又不得不在延安單獨召開了。

（下接第四版）

中共中央文委開會

討論戲劇運動方向問題

劇運總方針應為戰

爭生產與教育服務

【本報訊】中共中央文藝工作委員會，於本月二十二日，在延安召開擴大會議，討論戲劇運動方向問題。出席者有：文委委員、各劇種代表、劇作者、演員、導演、舞台美術、音樂、燈光、服裝、化妝、道具、以及各劇種的行政領導人等。會議由文委書記林彪主持，首先由林彪報告文委工作，並提出戲劇運動的總方針。林彪報告指出：戲劇運動必須為戰爭、生產與教育服務，必須與廣大人民群眾相結合，必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。會議討論了戲劇運動的總方針，並通過了《中共中央文委關於戲劇運動的決定》。決定指出：戲劇運動必須為戰爭、生產與教育服務，必須與廣大人民群眾相結合，必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。決定還指出：戲劇運動必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。決定還指出：戲劇運動必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。

陝甘邊區劇運

即將進入新階段

【本報訊】陝甘邊區戲劇運動，自抗戰以來，已進入了一個新的階段。在過去的一年中，邊區戲劇運動在藝術上、組織上、以及與群眾的結合上，都取得了長足的進步。邊區戲劇運動的總方針，應為戰爭、生產與教育服務，必須與廣大人民群眾相結合，必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。邊區戲劇運動必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。邊區戲劇運動必須在藝術上不斷提高，必須在組織上不斷鞏固。

膠東文登南

我伏擊戰告捷

斃傷俘敵百餘名

【本報訊】膠東文登南，我軍於本月二十二日，在文登南一帶，與敵展開了激烈的戰鬥。我軍採取了伏擊戰術，在敵軍進犯時，突然發動攻擊，將敵軍分割包圍，逐一殲滅。敵軍傷亡慘重，斃傷俘敵百餘名。我軍在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

鄂西鄂中地區激戰

我軍擊斃敵寇五千

【本報訊】鄂西鄂中地區，我軍與敵寇展開了激烈的戰鬥。我軍採取了積極主動的戰鬥方針，不斷發動進攻，將敵寇分割包圍，逐一殲滅。敵寇傷亡慘重，我軍擊斃敵寇五千。我軍在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

蘇北我軍獲勝

黃口南敵六百餘

龍海綫敵特快車又觸雷

【本報訊】蘇北我軍，於本月二十二日，在黃口南一帶，與敵展開了激烈的戰鬥。我軍採取了積極主動的戰鬥方針，不斷發動進攻，將敵寇分割包圍，逐一殲滅。敵寇傷亡慘重，我軍獲勝。我軍在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

雷州半島敵

兩度進犯均被擊退

雷南發動敵無進展

【本報訊】雷州半島，敵寇兩度進犯，均被我軍擊退。我軍採取了積極主動的戰鬥方針，不斷發動進攻，將敵寇分割包圍，逐一殲滅。敵寇傷亡慘重，我軍擊退敵寇。我軍在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

簡訊

【本報訊】陝甘邊區戲劇運動，即將進入新階段。我軍在黃口南一帶，獲勝。雷州半島敵寇，兩度進犯均被擊退。我軍在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

黃花崗烈士殉難日 重慶延安隆重紀念

【本報訊】中央社重慶二十九日電：中樞於二十九日晨，在國府禮堂舉行革命先烈紀念典禮及國父紀念週。由於右任報告革命先烈事蹟，隆重舉行紀念革命先烈大會。新華社重慶二十九日電：本月二十九日，為黃花崗烈士殉難日，重慶青年界於上午九時在八路軍大禮堂舉行紀念大會，屆時朱總司令、吳玉章同志等將出席演講，並由劉志丹同志報告關於當前中國青年運動之方針問題。

新騙局

【本報訊】日寇所佈置的「騙局」，正在層出不窮的演出。日寇在華北、華南、以及東南亞各地，不斷發動「騙局」，企圖分裂中國，破壞抗戰。日寇的「騙局」，是建立在對中國人民的欺騙基礎上的。中國人民必須認清日寇的「騙局」，堅定抗戰信心，團結一致，共同抗擊日寇。

【本報訊】小蘭，一個天真活潑的孩子，在抗戰中，表現了英勇頑強的戰鬥精神。小蘭在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。小蘭在戰鬥中，表現了英勇頑強的戰鬥精神，取得了輝煌的勝利。

